

Primavera 2025

AVANCE EDITORIAL



EDITORIAL
POSIDONIA



Brief
Editorial





EDITORIAL
POSIDONIA

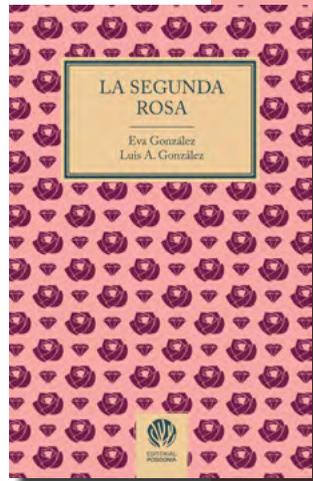
NARRATIVA Y ENSAYO





LA SEGUNDA ROSA

Eva González
Luis A. González



Octubre de 1934. Gerardo, un joven joyero, emigra a París huyendo del ambiente de crispación política de España. Una vez allí, y gracias a sus asombrosas habilidades como artesano, recibe el encargo de su vida: crear una joya única y exclusiva para la duquesa de Windsor, la mujer por la que el rey Eduardo VIII ha renunciado al trono de Inglaterra. Se trata de la Rosa Windsor, un broche cuajado de diamantes con un complejo mecanismo de apertura. En una recepción en Berlín, la duquesa exhibe el broche y despierta la envidia de la esposa del mariscal Göring, que se empeñará en obtener uno igual a toda costa.

Los protagonistas se verán envueltos en una trama de maldad y codicia relacionada con el tráfico de diamantes, piedras preciosas y obras de arte perpetrada por una organización nazi en plena II Guerra Mundial. Tras la guerra, un detective holandés perseguirá a los responsables para llevarlos ante la justicia. Sus pesquisas le conducirán hasta Ecuador, tras los pasos de una bella y ambiciosa mujer. Pero el destino les tiene a todos reservada una gran sorpresa. ¿Volverá la Rosa Windsor a sus vidas? ¿Prevalecerá la justicia?

Arte, amor, ambición, guerra y mucho más, en una entrañable historia sobre el afán de prosperar, la perseverancia del amor y la tenacidad en la búsqueda de la justicia

PVP: 20,90€
ISBN: 978-84-128752-1-8
PÁGINAS: 406



HISTÓRICA

Eva González - Luis A. González

La presente novela está escrita por dos autores que, además, son padre e hija. Esta relación familiar les ha permitido compartir tiempo, entusiasmo y cariño en un proyecto que para ellos ha trascendido a lo meramente literario.

Luis A. González Blasco nació en Madrid en 1942. Afincado en Valencia, es un reconocido maestro joyero. Experto en metalografía, en 2001 publicó el manual Metalografía básica para joyeros. Es autor de los cuentos para niños Perseo y Medusa (2017), Polifemo, el Cíclope (2017) y Descubriendo a John Harrison (2018). Alpinista en su juventud, ha escrito la novela corta costumbrista Bulnes (2015). Eva González nació en Madrid en 1966. Es ingeniera agrónoma y profesora de Tecnología en un Instituto de Educación Secundaria. Su profesión la llevó hasta Estados Unidos, donde ejerció de docente durante dos años. Ha escrito varios relatos sobre historia, mujer y ciencia, entre ellos, Predicción (2018) ganador del IX Concurso de Relato Corto Histórico del «Museo L'iber» y La importancia de llamarse Auguste (2021) ganador del I Certamen de Relatos Cortos de Rocafort. Esta es su primera novela juntos.



EL CÓNSUL

Ernesto Abarca

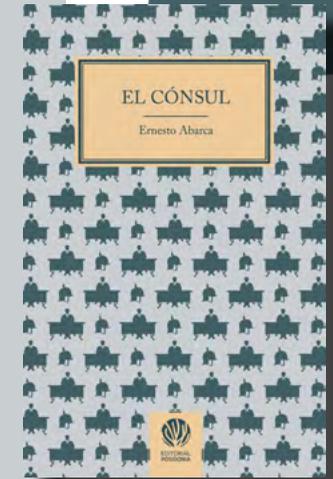
Un criminal nazi es ajusticiado en los sótanos de un apartamento por un misterioso grupo israelí.

Para llegar a este suceso, El Cónsul recorre la vida de Hans Richter y Sarah Bauman, dos jóvenes que viven en la ciudad alemana de Heilbronn ajenos a los avatares de la Primera Guerra Mundial, hasta que Hans es llamado a filas junto a sus amigos. Serán los últimos muchachos enviados por orden del Káiser a defender sus posiciones en Francia. Hans, de 19 años, le promete a Sarah volver junto a ella.

En el frente, Hans conoce al cruento soldado Ulrich Krüger y al mayor von Iseldorf, que serán determinantes en su vida. Al finalizar la guerra, descubrirá que Heilbronn no es la misma, ni siquiera él es el mismo y que Sarah ya no vive allí. Hans comenzará entonces una búsqueda al sentido de su existencia junto a Ulrich y bajo las órdenes de von Iseldorf, que le llevará a vender su alma por la defensa de Alemania. Mientras, Sarah guiará a su familia huyendo de las insaciables garras del antisemitismo.

Será años después de acabada la Segunda Guerra Mundial, en la España franquista, cuando el destino otorgará a Hans la oportunidad de redimir su alma

El Cónsul es una trepidante e intensa novela que nos recorre cuatro décadas de historia europea, en la que se aborda lo más execrable de la condición humana, y se reflexiona sobre los extraordinarios actos del ser humano para sobrevivir, tanto a la muerte como a la conciencia.



PVP: 27,90€
ISBN: 978-84-128752-3-2
PÁGINAS: 406



HISTÓRICA

Ernesto Abarca

Ernesto Abarca (Valencia, 1979) se licenció en Derecho por la Universidad de Valencia y se especializó en asuntos europeos en el Colegio de Europa (Varsovia). Es funcionario de la Unión Europea habiendo desarrollado gran parte de su carrera en temas relativos a la Política Exterior de Seguridad común (PESC) y la cooperación al desarrollo. Ha trabajado en Bruselas y Jerusalén, y actualmente reside en Alicante junto a su familia. Apasionado lector de novela histórica, decidió aprovechar el tiempo que pasaba en aviones y aeropuertos para cruzar la frontera que separa al lector del escritor. Con El Cónsul, publica la primera de sus novelas esperando que atrape al lector desde el primer capítulo

MUERTE EN LA COLMENA

Eduardo Trigo

NOVELA NEGRA

Un viejo profesor idea un meticuloso plan para salvar su vida de una grave enfermedad. Para ello, implica a sus variopintos vecinos en un edificio antiguo del centro de Madrid.

Todos ellos están unidos por un oscuro misterio del pasado.

Una fiscal alternativa, un ilustre abogado y dos agentes de homicidios unirán esfuerzos para desentrañar una sucesión de muertes imposibles. La psicología de cada personaje encierra un sinfín de veladuras tan secretas como las que esconde el inmueble donde habitan.

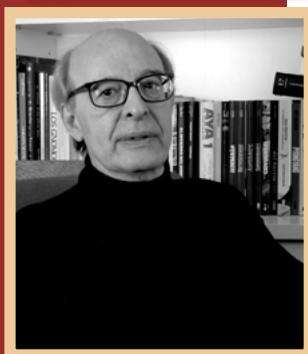
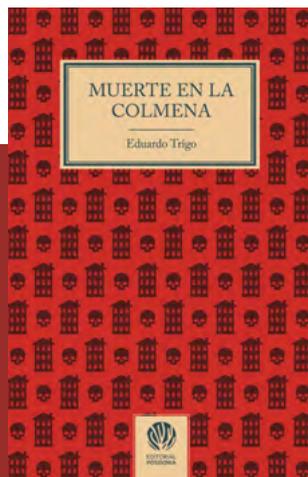
Una cadena de tramas sumergen al lector en mundos poco conocidos: la falsificación de cuadros, la trata de mujeres y las redes de comercio ilegal de órganos humanos.

Muerte en la Colmena es una novela que fascina de principio a fin. Sin duda, la mejor historia de Eduardo Trigo, donde su conocimiento e ingenio elevan el listón del género negro. Con su inimitable estilo, atrapa al lector en una partida de ajedrez que este jugará contra sí mismo. La obra no concede un instante de respiro, con un ritmo endiablado y continuados giros en los que no faltan destellos de crítica social y fino humor

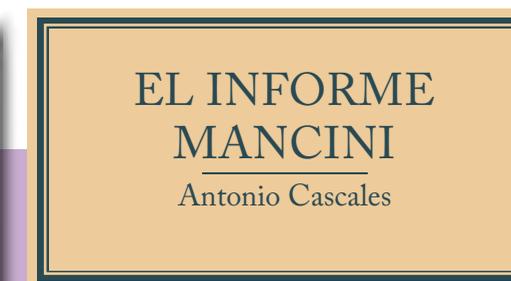
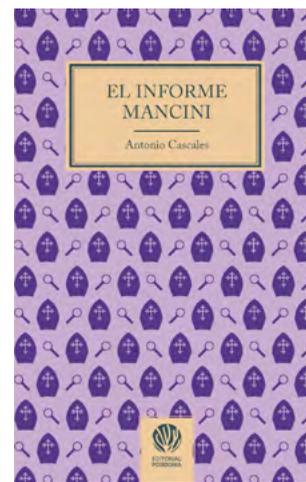
Eduardo Trigo

Eduardo Trigo nació en Madrid en 1960, en un ambiente bohemio y literario. Hijo de un conocido escritor y naturalista, creció entre las tertulias familiares con novelistas de la talla de Cunqueiro, Foxá o Gerald Durrell.

El destino le llevó a ser un prestigioso jurista, primero actuando de juez y después como socio de una gran firma internacional de abogados. Ha intervenido en procesos judiciales relevantes y es autor de numerosas publicaciones jurídicas. Tras larga espera, ha incursionado con fuerza en la novela negra. Su fina pluma y talento para la intriga dan un aire nuevo a esa narrativa, seduciendo a la inteligencia con personajes inéditos y cautivadoras tramas.



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-128752-6-3
PÁGINAS: 386



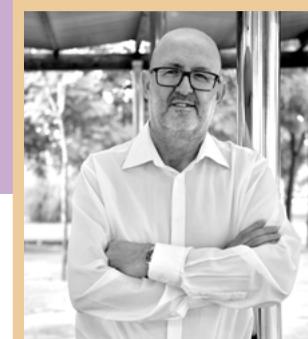
En los últimos meses, Barcelona se ha convertido en el escenario de una serie de crímenes que tienen como víctimas a religiosos de distintas órdenes. La policía no encuentra ninguna pista que le permita esclarecer si se trata de una conspiración, una venganza o una simple casualidad.

Mario Fergó, un detective privado con experiencia en casos difíciles, se siente atraído por el misterio pero no tiene ninguna relación con la investigación oficial.

Sin embargo, todo cambia cuando una mujer misteriosa lo contrata para que busque a su esposo, el director de un prestigioso colegio católico que ha desaparecido sin dejar rastro.

Al seguir las pistas, Fergó se da cuenta de que su caso está relacionado con los asesinatos de los monjes, y que hay una conexión con el Vaticano y su turbulenta historia.

El informe Mancini es una novela que combina el suspense, la intriga y la historia, y que lleva al lector por los oscuros secretos de la Iglesia, desde el pacto con Mussolini hasta la caída del comunismo



PVP:
ISBN: 978-84-128752-2-5
PÁGINAS:

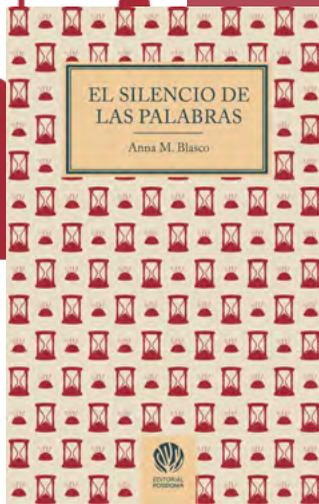


THRILLER



EL SILENCIO DE LAS PALABRAS

Anna M. Blasco



La novela narra la vida de Ana María Gómez Gas contada por su nieta. En las tardes que pasaron juntas, la abuela refiere y comenta los episodios más significativos de su vida familiar. El libro recorre el siglo XX a través de la figura de esta mujer.

A lo largo del libro se indaga en el pasado, analizado desde la perspectiva presente con el fin de encontrar respuestas y comprender su forma de actuar.

Muchos años después de su muerte, en estas páginas se produce el reencuentro entre abuela y nieta: dos mujeres que se presumía que eran muy distintas, pero que tienen mucho en común.

Anna M. Blasco

Anna Maria Blasco Rovira nació en Benifaió (Valencia) el 14 de enero de 1957. Se doctoró en Historia Contemporánea (2016) en la Universidad Autónoma de Madrid; realizó un máster en Historia Contemporánea (2011) en la Universidad Complutense de Madrid; se licenció en Historia Contemporánea (1979) en la Universidad de Valencia. Durante su vida profesional fue profesora de Historia y Geografía en diversos institutos de secundaria y bachillerato. Ha escrito artículos y ensayos de carácter histórico. Su gran pasión es la literatura. Empezó a escribir al jubilarse. Ha participado en talleres literarios en la Escuela de Escritores y en el centro Fuentetaja de Madrid. Ha escrito una novela que no se ha publicado todavía: Aunque la noche sea más oscura. Su segunda novela, El silencio de las palabras, obtuvo el premio Torrente Ballester.

CONTEMPORÁNEA

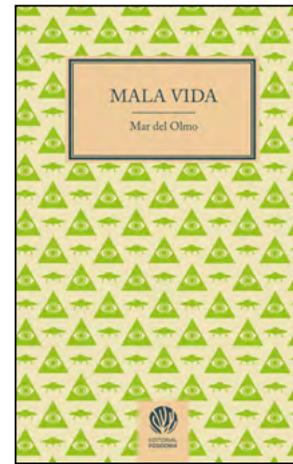


PVP: 20,90€
ISBN: 978-84-128752-7-0
PÁGINAS: 360



MALA VIDA

Mar del Olmo



PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-127535-6-1
PÁGINAS: 312



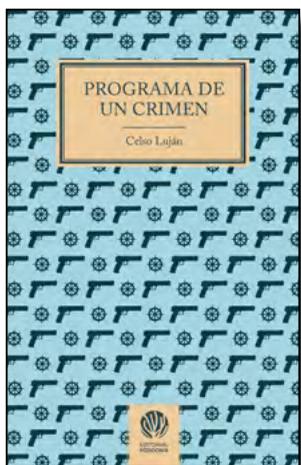
todo aquello que no se ajusta a sus cerradas creencias y convicciones y está seguro de estar en posesión de la verdad absoluta. Es precisamente en una tarde de fútbol cuando su mujer, Carmen, harta de su actitud, decide vengarse de él ideando una pequeña venganza «líquida» que devendrá en un final inesperado: Ezequiel caerá contra el bidé del baño y se dará un terrible golpe en la cabeza. Sin embargo, esta desventura solo es el principio. Ezequiel despierta en la antesala del cielo donde es recibido por el anfitrión menos esperado: Dios. Pero no viene para abrirle las puertas del cielo, sino que lo hace para darle un ultimátum: o escoge el camino de redención que le propone o lo manda derecho al infierno. Deberá vivir otras vidas durante un espacio corto de tiempo y superar los desafíos que se le presenten en cada una de ellas. Ezequiel acepta, ahora bien, no tendrá en cuenta que las existencias por las que tendrá que transitar para superar la prueba del Todopoderoso chocarán de frente con todo lo que creía bueno y correcto. Ezequiel se convertirá en una madre de familia numerosa, un joven profesor de bailes caribeños, un anticuario sexagenario y una meretriz no del todo desconocida. En este peregrinar como «okupa» espiritual tendrá encuentros esporádicos con Dios que intentará abrirle los ojos sobre su verdadero yo y le dará pistas de cómo finalizar cuanto antes con su viaje para acabar vivo o muerto, pero salvado.

MAR DEL OLMO

Mar del Olmo es el pseudónimo con el que escribe Mar Moreno Rodero (Valdepeñas, Ciudad Real, 1968). Aunque es filóloga e intérprete de formación, trabajó durante 25 años en publicidad. En 2019 decidió dejar atrás esta faceta para dedicarse a su verdadera vocación: escribir. Trabaja como correctora ortotipográfica y de estilo desde 2021 y ha colaborado en numerosos proyectos de novelas y ensayos de éxito editorial. Alimenta con asiduidad su blog www.mardeolmo.com en el que nos regala artículos de actualidad y relatos cortos. En 2020 publica su primera novela *45 días por año* con Editorial Samarcanda, galardonada en el prestigioso International Latin Book Awards como Best Women Issue's Book, y participa en el ensayo contemporáneo *15 miradas a la soledad* publicado por Editorial Arcopress. En septiembre de 2021 publica su segunda obra, *El mito del chiringuito*, novela que quedó finalista en la primera edición del concurso convocado por Audi y Universo de Letras (Ed. Planeta) con motivo del Día del Libro 2021 llamado Future Books. Autopublica antologías de relatos recopilados bajo los títulos *Todo mar empieza en charco* (2022) y *Tu pelo es el mar* (2024).



CONTEMPORÁNEA



PROGRAMA DE UN CRIMEN

Celso Luján

A caballo entre la novela negra y la ciencia ficción, la obra propone la emocionante investigación de un asesinato como hilo conductor que llevará al lector hasta un final inesperado. El 25 de junio de 2022, aparece asesinada la doctora Patricia Millán en los acantilados de Santa Pola. El caso, a cargo de la inspectora Esther Quiles, pronto los lleva, a ella y al subinspector Leo, hasta un estudio sobre biotecnología y a una ponencia que Patricia dio en la feria de Alicante. Allí se verán reunidos los cinco sospechosos principales. Todos pueden haber cometido el crimen. Al final, en un inesperado giro de los acontecimientos, se revela el determinismo absoluto de las acciones humanas y quién está realmente detrás del asesinato. Es una obra en la que hay, por un lado, una constante tensión entre el idealismo y el realismo y, por otro, la pugna entre dos concepciones del bien antitéticas. Aunque el propósito original es advertir sobre los peligros de la tecnología, según avanza la lectura va quedando cada vez más patente que sus límites no están claros. Sin perder una tensión narrativa que va en aumento tras la presentación de los personajes, la novela pretende ir más allá de la propia historia para reflexionar en torno a la propia naturaleza humana y sus desafíos. En la investigación se entrecruzan la ética, la política, la guerra, el negocio de la salud, la inteligencia artificial, las relaciones enferizas y la familia.

PVP: 19,90€

ISBN: 978-84-127535-0-9

PÁGINAS: 350 aprox



Celso Luján García nació en Buñol en 1973, en el seno de una familia comprometida con la música y la cultura. Es premio extraordinario en Humanidades por la Universidad de Alicante y Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia. En 1996 participó en la Cátedra de pensamiento contemporáneo Cañada Blanch, analizando los problemas de la globalización junto a Ignacio Ramonet (director de *Le Monde Diplomatique*) y Sami Nair. Actualmente ejerce como profesor y posee algunas publicaciones en revistas especializadas de carácter filosófico o literario, como *Eikasia* o *La Torre del Virrey*.

CELISO LUJÁN



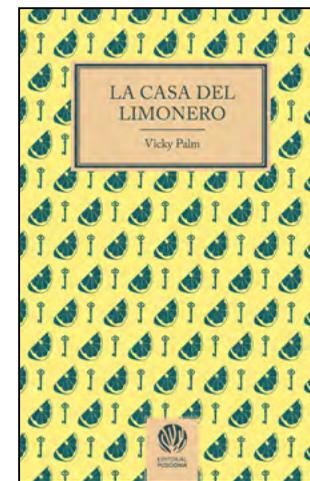
THRILLER



LA CASA DEL LIMONERO

Vicky Palm

Katharina es una psicóloga alemana de treinta y ocho años de ascendencia española. Un día, recibe una carta en la que se le comunica que es la heredera de una casa situada en el centro de Valencia. La propietaria de la casa, su tía abuela María, de la que jamás ha oído hablar, ha fallecido tras estar ingresada mucho tiempo, primero en el manicomio de Jesús y después en el Hospital Psiquiátrico de Bétera. Darse cuenta de que su familia le ha ocultado su existencia la lleva a hacerse muchas preguntas: ¿cuál ha sido la razón para mantenerla en secreto?, ¿qué tiene que ocultar su familia?, ¿por qué motivo la ingresaron? Ante la imposibilidad de conocer esta información a través de sus familiares, Katharina se verá inmersa en una incesante búsqueda de respuestas. Para ello se apoyará en dos nuevas amistades: Luis, con quien empieza a mantener una relación sentimental esporádica, y Manuel, el abogado que le comunicó la noticia de la herencia. Pero ¿y si en esta historia no todo el mundo fuese quien dice ser?



PVP: 19,90€

ISBN: 978-84-127535-8-5

PÁGINAS: 300

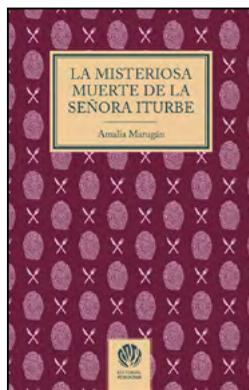


VICKY PALM

Nacida en Valencia en 1984, estudió Ingeniería de Telecomunicaciones y ha dedicado la mayor parte de su vida profesional al sector biomédico. Su inquietud por las emociones humanas la llevaron a abrir un blog que desembocó en la autopublicación de su poemario *Tiritas de papel* en 2020. Desde entonces no ha dejado de escribir. Además, ha cursado el Máster en Escritura, Creación Literaria y Narrativa de Aula de Escritores porque no concibe ejercer un oficio sin intentar hacerlo lo mejor posible. Le apasiona la naturaleza, en especial la montaña. Vive con su marido, sus hijos y sus animales en una casa con árboles frutales. La lectura de una buena historia y mantener conversaciones profundas con sus amigos la reconfortan. Con *La casa del limonero* se estrena en narrativa contemporánea.

CONTEMPORÁNEA

NOVELA NEGRA



LA MISTERIOSA MUERTE DE LA SEÑORA ITURBE

Amalia Marugán

A sus cuarenta y ocho años Sílvia Tadic seguía sorprendiéndose de vez en cuando asomando la cabeza por el marco de la puerta antes de salir de su dormitorio como si volviera a ser una niña. Como si aún siguiera viviendo en aquella vieja casa de la que la sacaron a la fuerza. Ahora el pasillo ya no era tan largo y la mano blanca que la arrastraba hacia la cisterna del váter hace tiempo que debió ahogarse aburrida de no tener a quién asustar. Recordaba los recuerdos sin sentir dolor ¿Tenía secuestrado un ejército de penas en su corazón? Si, pero dolor no. Hubiera sido imposible acumular tanto. Hubiera muerto de tristeza. Así que recordar el pasado era solo un ejercicio para normalizar su vida. Dejaba que los recuerdos revolotearan unos segundos por su mente, unos breves instantes, los miraba desde la distancia cómo si fueran de otra persona y los volvía a ocultar. A pesar de su gravedad convivir con hechos desgarradores es posible. Tener que soportar imágenes terroríficas grabadas como tatuajes en el cerebro puede formar parte del día a día, aunque se viva mirando al futuro. Cuando el marido de su madre desapareció —nunca llamó papá a su padre— la calma después de la gran tormenta ingresó en su corazón de niña para hacerse un sitio y quedarse instalada como una arteria más para el resto de su vida. Respirar, pensar que todo pasa, elevar alguna plegaria y confiar diciendo en alto su mantra preferido “Dios proveerá”. Fue ella quien encontró el cuerpo degollado en la cocina.

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-127535-1-6
PÁGINAS: 354



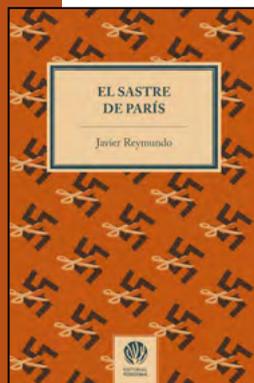
HISTÓRICA

EL SASTRE DE PARÍS

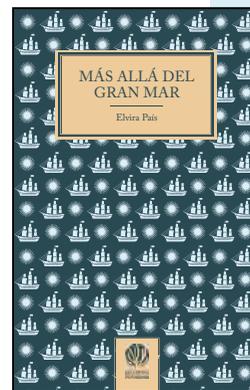
Javier Reymundo

Cuarenta años después de la liberación de Francia por los Aliados, aparece en Nueva York un Renoir sustraído tras el expolio nazi. Se le encarga a Elizabeth Mayer, profesora de Bellas Artes de la School of Visual Arts, de Nueva York, que investigue el caso y descubra quién o quiénes están detrás del cuadro. Para ello dispone solamente de tres semanas. Sus pesquisas, junto a la colaboración de un abogado canadiense y los servicios secretos israelíes, que trabajan estrechamente con la oficina de Viena del cazanazis Simón Wiesenthal, dan como resultado que, pasado el tiempo, la única persona que puede reconocer al misterioso ladrón es Jaime Armengot, sastre de París...

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-127535-2-3
PÁGINAS: 366



CONTEMPORÁNEA



MÁS ALLÁ DEL GRAN MAR

Elvira País

¿Qué pensarías si de repente la gente comenzara a cuestionar tu nacionalidad por el color de tu piel? ¿Y si a la vez tu madre te abandonara y descubrieras la identidad de tu padre al que creías muerto? ¿Y si además te encerraran en un internado por rebelde? ¿Y qué relación tiene la esclavitud en toda esta historia? Estas son las cosas que le pasan y se pregunta Eloíse una adolescente argentina entre sus 12 años y sus 17 años. Algunos le niegan su identidad nacional por ser negra, su madre la abandona con tal de alejarse del padre, al que la niña creía muerto y cuando se entera de quién es le provoca tal conmoción que la lleva al límite emocional. Se siente perdida pero a la vez estos hechos la impelen a averiguar quién es, cuáles son sus raíces y cómo encaja ella en aquel “crisol de razas”, que dicen, es Argentina.

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-127535-0-9
PÁGINAS: 402



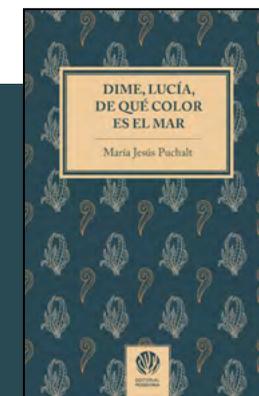
CONTEMPORÁNEA

DIME, LUCÍA, DE QUÉ COLOR ES EL MAR

M.ª Jesús Puchalt

La familia puede ser un refugio a la vez que un mar agitado. Lucía, una joven publicista, verá cómo la visión que tenía de la vida va cambiando poco a poco y entenderá que su pasado ha sido un duro camino para descubrir la verdadera esencia de todos los que la rodean. Los secretos que se guardan mientras se cuida un jardín lleno de hortensias; los vicios no tan confesables de violencia silenciada; el amor pasional que duele más que hace sufrir, y una relación familiar acompañada de miradas que lo dicen todo. *Dime, Lucía, de qué color es el mar* nos transporta por un entramado familiar y personal a través de saltos en el tiempo y recuerdos que integran al lector en la vida misma de los personajes. Con una narrativa ligera, llana e inteligente, llegando incluso a mordaz en algunos pasajes, disfrutaremos de un viaje lleno de risas, amores locos, comprensión, desengaños... y procuraremos que no mueran las hortensias.

PVP: 19,90€
ISBN: 978-84-127535-3-0
PÁGINAS: 334



VIAJE ALREDEDOR DE LAS ARISTAS DE UN CUCHILLO

Jesús Antón

Este libro es una colección de trece relatos que, en muchos casos, pueden parecer controvertidos al mostrar las caras más oscuras que esconden sus personajes, reflejo de una sociedad compleja y que, en ocasiones, puede llegar a ser terrible.

Jesús Antón conduce al lector por senderos sinuosos, atrapándolo a la vez que le hace reflexionar sobre el mundo en el que vivimos, planteándole distintas disyuntivas. Una madre que lucha por salvar a sus hijos en un mundo apocalíptico, adolescentes perdidos en la soledad de sus familias que buscan refugio en una casa abandonada o un anciano hastiado de la vida. Algunos de los protagonistas de estos relatos llevan al extremo sus relaciones personales y llegan a cruzar los límites de la razón. Los personajes muestran sin vacilar sus miedos, sus incertidumbres, las pasiones que les mueven, hasta asomarse de refilón en las grietas más oscuras y recónditas de su interior para, finalmente, descubrir al lector que también esconden una humanidad camuflada.

La voz narrativa se retuerce en cada caso para mostrar en las aristas de un cuchillo imaginario la imagen social y amable que, en muchos casos, se oculta detrás de distintas capas. Personalidades oscuras, a veces ridículas, a veces aterradoras.

Jesús Antón bebe de la narrativa americana y latinoamericana del siglo pasado; de escritores como Raymond Carver, Cormac McCarthy, J. D. Salinger, Julio Cortázar, David Foster Wallace, William Gass o Lydia Davis.



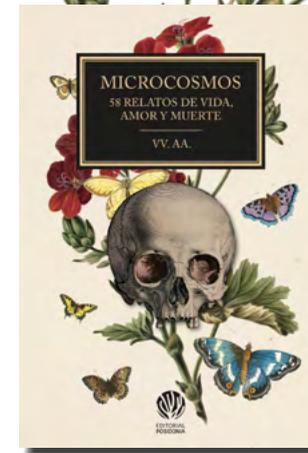
PVP: 20,90€
ISBN: 978-84-128752-8-7
PÁGINAS: 360

Jesús Antón (Guadalajara, 1964), interesado desde siempre por el mundo artístico, comienza muy joven con la pintura, para más tarde centrarse en el diseño, hasta llegar al mundo de la arquitectura.

En ese campo desarrolla su carrera profesional como proyectista hasta que decide adentrarse en el mundo gastronómico para crear en los platos las estructuras que, durante años, había diseñado en los planos.

Apasionado de la lectura, la vida le paró en seco tras una enfermedad grave, circunstancia que aprovecha para volcarse en la escritura. La literatura se convierte en el centro de su vida a partir de ese momento. Se interesa por el relato como medio de expresión y se relaciona con personas que, como él, desbordan imaginación e historias que contar. Ganador en el año 2023 del Premio Gonzalo Torrente Ballester en lengua castellana con el libro. *Viaje*

alrededor de las aristas de un cuchillo



MICROCOSMOS

58 RELATOS DE VIDA,
AMOR Y MUERTE

VV. AA.

PVP: 12,90€
ISBN: 978-84-127535-4-7
PÁGINAS: 84



Microcosmos es una obra coral compuesta por cincuenta y ocho microrrelatos de diferentes autores y estilos, cada uno con menos de doscientas palabras.

La unión de todos ellos construye una fábula sobre la existencia humana que invita al lector a reflexionar sobre la vida, la creatividad, los proyectos, los sueños, el crecimiento personal, el amor, el desamor y la muerte, entre otras cuestiones de nuestro día a día.

De este modo, en *Microcosmos* encontramos un reflejo de nuestra propia existencia, con sus luces y sus sombras: un canto a los momentos efímeros y a las emociones, con episodios llenos de poesía y de romanticismo, pero también con pérdidas, dudas y miedos en un mundo no exento de violencia.

ENSAYO

AVENTURAS DE UN CRÍTICO SIN APUROS

José Vicente Peiró

PVP: 16,90
ISBN: 978-84-127535-5-4
PÁGINAS: 196



Aventuras de un crítico sin apuros es un libro de experiencias. Aúna episodios que pudieron haber sido vívidos o no como reflexiones surgidas a partir de treinta años de dedicación a la crítica literaria y de Artes Escénicas. La trayectoria del autor por su participación en jurados, congresos, publicaciones, colaboraciones de prensa, presentaciones y sobre todo la escritura a partir de la escritura de los creadores, lo cual le convierte a su vez en otro creador, ha derivado en distintos episodios que permiten reflexionar sobre la labor del crítico. Es un libro testimonial donde se nos habla desde la frontera con la literatura y las Artes Escénicas. Sin ánimo de generar polémica ni entrar en perspectivas académicas es una reflexión sobre un oficio que en unos tiempos sentaba cátedra y hoy en día se encuentra en decadencia y denostado. ¿Será porque cualquier creador de un hecho cultural necesita o desea una crítica de su trabajo?



**YOUNG
ADULT**

MUNYX
EDITORIAL

ANA DRAGHIA

El verano que inventamos la nieve

VERANO DE 1981

Lucile acaba de llegar a la Villa dei Cardellini, en la Toscana, donde va a convivir con el novio de su madre y su hijo, Timmy. La villa, con sus luces y sus sombras, se convierte en un lugar lleno de sensaciones y recuerdos en el que Lu redescubre el verdadero significado de la familia, los sueños y el amor, pero también se topa con un oscuro secreto que se remonta a 1930. ¿Qué hay de verdad en la antigua leyenda que asegura que la casa está habitada por los fantasmas de Beatrice y sus jilgueros?



ISBN: 978-84-129553-1-6

Categoría: NARRATIVA

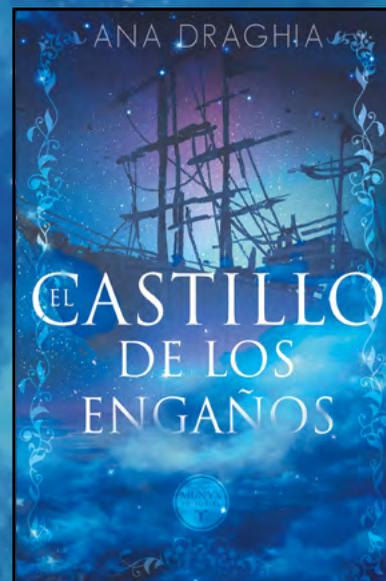
Tema: YOUNG ADULT CONTEMPORÁNEA (FA)

Público objetivo: JUVENIL

PVP: 19,90 € Páginas: 382

Formato: 15x23 RÚSTICA CON SOLAPA

MUNYX
EDITORIAL



EL CASTILLO DE LOS ENGAÑOS

En Áurea se escuchan rumores de guerra y ni siquiera los Principados son capaces de acallarlos. Cassandra es consciente de ello cuando se ve obligada a aceptar la propuesta de la princesa de Caléndula y abandona Isla Brava para ayudar a su padre. Pero su don se vuelve demasiado valioso en tierras hostiles y pronto se verá envuelta en un complot de mentiras y secretos. ¿Qué precio tiene la libertad en el castillo de los engaños?

PVP: 17,90 €

PÁGINAS: 450

ISBN: 978-84-123594-6-6



ANA DRAGHIA

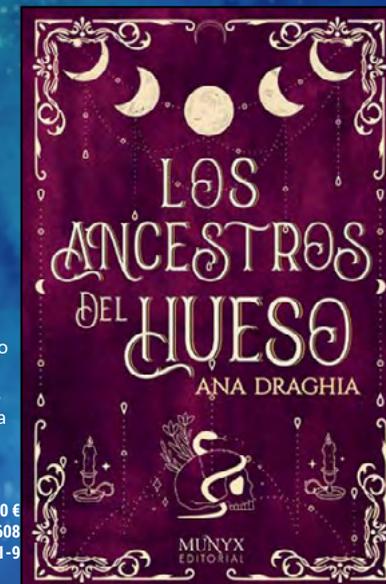
LOS ANCESTROS DEL QUESO

En la Ciudad de los Palacios la magia está oculta y la relación con los humanos prohibida. A la Ciudad de los Palacios acaba de regresar un brujo mitad humano a quien los clanes quieren darle caza. La Ciudad de los Palacios está a punto de arder y los ancestros no están para protegerla. ¿Qué oscuro secreto hay detrás de la fundación de esta tierra maldita? ¿Será alguien capaz de detener la guerra que se avecina y los muertos que regresen con ella? Y lo más importante de todo: ¿por qué se esconden los ancestros?

PVP: 18,90 €

PÁGINAS: 608

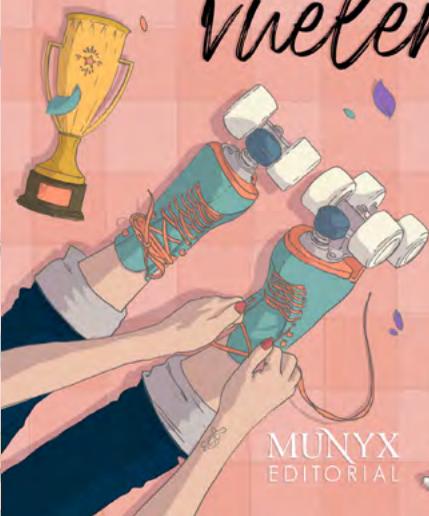
ISBN: 978-84-125415-1-9



CONSUELO PASCUAL

CONSUELO PASCUAL

Cuando las tortugas vuelan



MUNYX
EDITORIAL

ISBN: 978-84-125415-7-1
Categoría: NARRATIVA
Tema: ROMÁNTICA (FR)
Público objetivo: JUVENIL
PVP: 18,90 € Páginas: 254
Formato: 15x23 RÚSTICA CON SOLAPAS



Lidia tiene que tomar una decisión. Nuria no quiere oír hablar del amor. Roberto huye de la verdad. Hugo se aísla. Aquel verano todos se resistían a avanzar, y Salamanca los observaba con la pereza que te da el ser muy vieja y más sabia. Cuando el bicampeón olímpico de piragüismo le ofrece a Lidia cuidar de su hijo Hugo durante las vacaciones de verano, ella se dice que un tiempo sabático le vendrá bien para aclarar sus ideas sobre su futuro profesional. Ninguno de los dos podía imaginar lo que aquello acabaría significando. Una historia de enredos como el Huerto de Calixto y Melibea, junto a la muralla antigua. De pérdidas y encuentros en la plaza Mayor y sus terrazas al sol. De noches de verano por la ribera del Tormes. De miradas transparentes a través de las vidrieras de la Casa Lis. Un paseo por los recovecos del corazón, donde uno puede ser valiente temblando de miedo

MUNYX
EDITORIAL



PVP: 17,50 €
PÁGINAS: 518
ISBN: 978-84-120160-6-2



PVP: 18,90 €
PÁGINAS: 604
ISBN: 978-84-124213-8-5

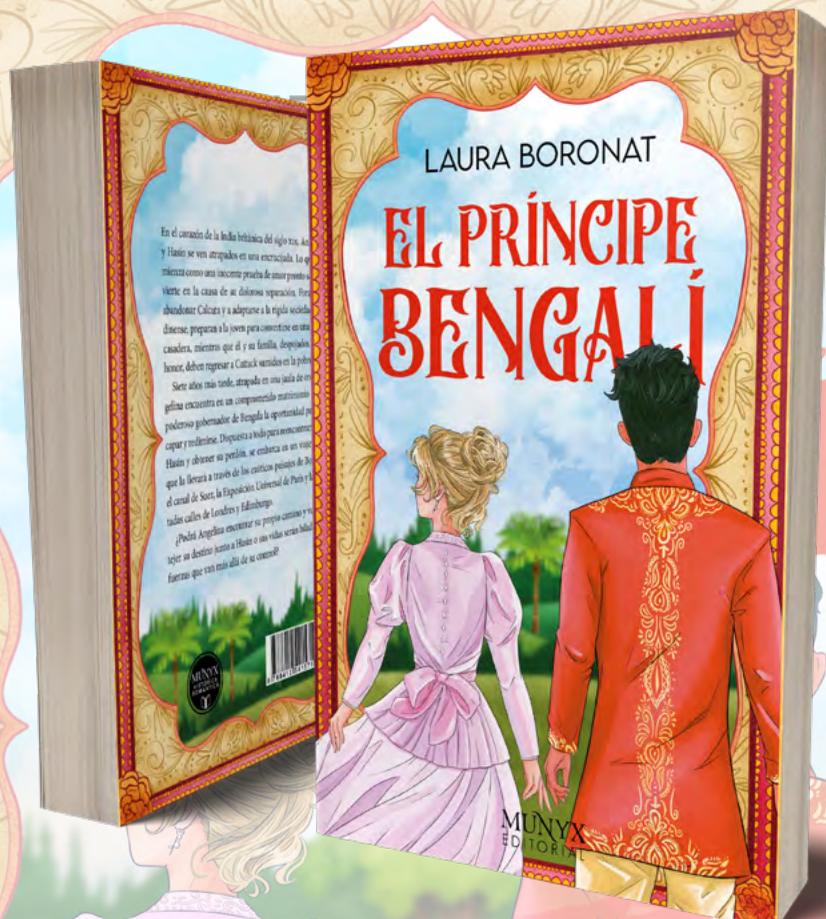


CONSUELO PASCUAL DEL RIQUELME

CRÓNICAS DE LA SEÑORA DE LUNAMÒRE

¿Quién diría que tras Jane Wright, una tranquila estudiante que cursa su último año de instituto, se esconde la célebre Señora de Lunamòre? El poder, la protección de su hogar y una vida a caballo entre dos dimensiones, Lamsor y la Tierra, pondrán en jaque la existencia de esta joven reina.

Paralelamente, tras años de lucha contra el Senado, cuando la paz por la que Jane tanto ha batallado parece más cerca que nunca, los pilares de Lamsor tiemblan de nuevo. Una amenaza terrible acecha sobre sus reinos y el dios Akelow está furioso por la imprudencia de los humanos. ¿Volverá a repetirse el final que sufrieron los Sin Nombre? ¿Habrán aprendido los lamsorianos del castigo a Muraum? ¿En un mundo de hombres, conseguirá la Señora de Lunamòre defender su poder?



En el corazón de la India británica del siglo XIX, Angelina y Hasin se ven atrapados en una encrucijada. Lo que comienza como una inocente prueba de amor pronto se convierte en la causa de su dolorosa separación. Forzada a abandonar Calcuta y a adaptarse a la rígida sociedad londinense, preparan a la joven para convertirse en una dama casadera, mientras que él y su familia, despojados de su honor, deben regresar a Cuttack, sumidos en la pobreza. Siete años más tarde, atrapada en una jaula de oro, Angelina encuentra en un comprometido matrimonio con el poderoso gobernador de Bengala la oportunidad para escapar y redimirse. Dispuesta a todo para reencontrarse con Hasin y obtener su perdón, se embarca en un viaje épico que la llevará a través de los exóticos paisajes de Bombay, el canal de Suez, la Exposición Universal de París y las agitadas calles de Londres y Edimburgo. Mientras tanto, Hasin lucha por sobreponerse a la humillación, labrándose una nueva vida en el emergente mundo de la industria textil. Separados por océanos y miles de millas, ambos deberán enfrentarse a la hipocresía de la moral victoriana, el racismo y a las diferencias culturales en una historia de amor que desafía las convenciones. ¿Podrá Angelina encontrar su propio camino y volver a tejer su destino junto a Hasin, o sus vidas serán hiladas por fuerzas que van más allá de su control.

ISBN: 978-84-125415-7-1

Categoría: NARRATIVA

Tema: ROMÁNTICA (FR)

Público objetivo: JUVENIL

PVP: 18,90 € Páginas: 254

Formato: 15x23 RÚSTICA CON SOLAPAS



MUNYX
EDITORIAL



«Con amigos así, ¿quién quiere enemigos?»

Desde luego, esa es una frase que Zoe no deja de repetirse desde los últimos acontecimientos. Y es que a su mejor amiga no se le ha ocurrido otra cosa que pedirle que viaje hasta la otra punta del mundo, a Seúl, en Corea, y se haga pasar por ella durante dos semanas para conservar el apartamento que acaba de conseguir alquilar en vista de su próximo ascenso. Fácil, ¿no?

O lo sería, si no fuera porque Zoe no conoce el idioma, tampoco sus costumbres, y, por supuesto, no deja de meterse en problemas... que incluyen a chicos demasiado guapos y encantadores para su desgracia.

Falsas identidades, secretos, el plan secreto de un robo y líos del corazón. ¿Qué puede salir mal?

ISBN: 978-84-125415-6-4

Categoría: NARRATIVA

Tema: YOUNG ADULT ROMÁNTICA (FR)

Público objetivo: JUVENIL

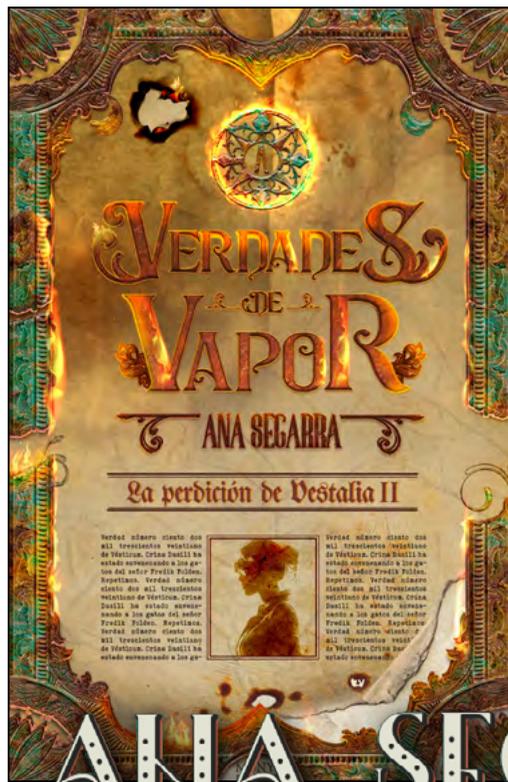
PVP: 20,90 €

Páginas: 424 Formato: 15x23 RÚSTICA CON SOLAPAS





VERDADES DE VAPOR



Cinco años después del Gran Cataclismo, mientras Eneas Lockwood lucha por sobrevivir en una isla desconocida y Carey Regminton se prepara para asaltar otra taberna, la Nueva Gobernación procura mantener el orden para que el sistema de verdades que ha instaurado funcione a la perfección.

En un mundo donde las mentiras han dejado de valer, los secretos ya no están a salvo en ninguna parte, y mucho menos desde que aparecieron los Herederos de la Verdad, dispuestos a todo con tal de vender las confesiones de los demás habitantes de Vestalia. Es por eso por lo que la desconfianza es tan palpable como las ruinas que decoran cada ciudad del país y tan peligrosa como los muros que todavía amenazan con derrumbarse.



9 788412 154154

PVP: 21,90 €

PÁGINAS: 504

ISBN: 978-84-125415-4-0

ANA SEGARRA

FORJA
DE MENTIRAS
LA PERDICIÓN DE VESTALIA



9 788412 421309

PVP: 17,90 €

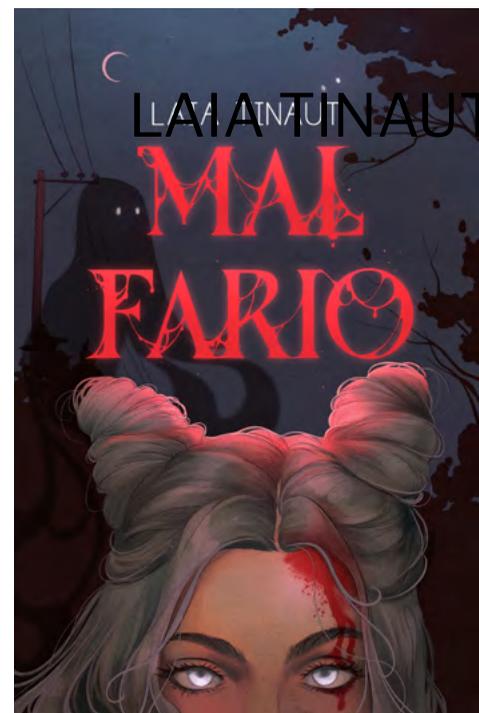
PÁGINAS: 470

ISBN: 978-84-124213-0-9



En la turbia Euskadi de los 90, Naia intenta resolver el asesinato de su madre. Buscando al culpable, se topa con una secta esotérica que realiza sacrificios humanos. Para encontrar respuestas debe zambullirse en los bajos fondos de la magia negra, entre rituales y espíritus. Por suerte, no es la única que va detrás de algo: Kaos quiere a Naia, Alicia dinero, Fabio marihuana y Aitor una vida mejor. Juntos intentarán derrotar al akelarre, pero solo tendrán tres posibles finales: lograrlo, matar o morir.

MAL FARIO



9 788412 421354

PVP: 18,90 €

PÁGINAS: 348

ISBN: 978-84-124213-5-4

Africa Vázquez Betrán

El juramento CARMESÍ



PVP: 16,90 €
PÁGINAS: 360
ISBN: 978-84-121373-6-1



El crisantemo DORADO



PVP: 17,50 €
PÁGINAS: 332
ISBN: 978-84-123594-3-5



LA LUNA A MEDIANOCHÉ

HELENA VICENTE & VINCENT J. OCHOA

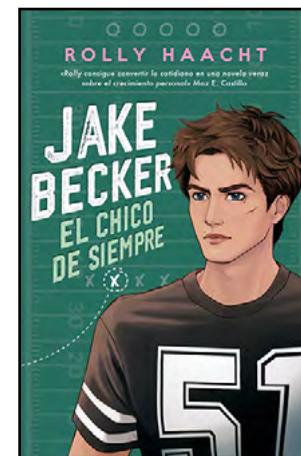
Cuando necesitas un matrimonio con el que esquivar a la muerte, resulta inoportuno enamorarte de quien deberías alejarte. Porque, dejando a un lado las barreras sociales, Lewis también está maldito: es un hombre lobo. Su sueño imposible es acudir al baile que Hartley ha convocado; ese que tendrá lugar la próxima luna llena. Una noche mágica para transformarse, romper maldiciones... o empeorarlas.

PVP: 18,90 €
PÁGINAS: 424
ISBN: 978-84-124213-2-3



JAKE BECKER EL CHICO DE SIEMPRE

Hay cosas que nadie sabe de Jake Becker, por ejemplo, que fingió una relación con Bethany Harris al empezar la universidad o que no se presentó a las pruebas para un buen equipo de la NCAA. Lo que sí sabe todo el mundo es que atrae los problemas como un imán. Durante su segundo año en la VSU, Jake tendrá que lidiar con un montón de reproches familiares, deportivos y académicos, mientras se esfuerza por ser titular en el equipo de fútbol y por mantener separadas sus dos vidas: la de dentro y fuera de la universidad. Parece una tarea bastante sencilla, pero la llegada de Emma, los encontronazos con Arabia y la música de Beth harán que todo cambie. Sobre todo, esto último. Y, al acabar el curso, todo eso que nadie sabía de Jake Becker ya no será ningún secreto. Ni siquiera lo que él desconocía de sí mismo.



PVP: 19,90 €
PÁGINAS: 492
ISBN: 978-84-122695-8-1



ROLLY HAACHT

OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA



LA EXTINCIÓN
DE LOS ELFOS

978-84-123594-5-9
17,90 €
470 pags.



AMOR Y VIRTUD
BAJO PREJUICIO

978-84-949239-4-4
16,50 €
370 pags.



VIRTUD Y VERDAD
A QUEMARROPA

978-84-120160-7-9
17 €
460 pags.



VERDAD Y PERDÓN
A DESTIEMPO

978-84-121373-0-9
18,50 €
570 pags.



EL GUARDIÁN DE LA MEMORIA

ANA SEGARRA

PVP: 18,90 €
PÁGINAS: 360
ISBN: 978-84-125415-9-5



¿Y si no pudieras fiarte ni de tus propios recuerdos? El único lugar donde Cora puede ser ella misma es bajo las luces incansables de la discoteca. Quizás por eso no le importa pasarse horas y horas metida en ese antro, malgastando el poco tiempo libre en el que no está trabajando como informática del Gobierno, dejándose hasta el último aliento sin reparar en que todo a su alrededor se desmorona. Lo que Cora no sabe es que, en realidad, su vida es una completa mentira, que el azar dejó de existir hace tiempo y que es la única que posee la clave para destruir el rompecabezas en el que se ha convertido Nueva York. Solo confiando en ella misma y en sus propios recuerdos podrá hacer que todo vuelva a ser como antes, aunque todavía no sea capaz de comprender qué está ocurriendo.

LA SOMBRA AULLANTE

MARIO RAMÍREZ

PVP: 18,90 €
PÁGINAS: 538
ISBN: 978-84-123247-6-1



Desde la caída del antiguo Imperio los magos han gobernado Ancuria. Su autoridad es ley; su poder, absoluto, y su legitimidad incuestionable. Sin embargo, su tiempo se agota, pues hace más de cincuenta años del nacimiento del último de los suyos.

Mientras la sociedad se desmorona, un joven ladrón y su inseparable socio huyen de la justicia y se adentran en las despobladas tierras del norte, ajenos a lo que les depara el destino y a la tormenta que está a punto de desatarse a su alrededor. Pronto descubrirán que las buenas intenciones no son garantía de un feliz desenlace, que a veces hay que decir que no y que la culpabilidad es un persistente azote del que nadie huye por mucho tiempo.

Pero, mientras tanto, hay que sobrevivir.

EL SACRIFICIO DEL MAGO

LA POSADA SHIMA

Jarreth lleva varios meses aislado, encerrado en su habitación. Se ha perdido en la culpa, hundiéndose en el lodo de la melancolía. La posada está detenida, estancada, al igual que él. La magia ha perdido su objetivo y nada funciona. Lo que creería que sería recuperar poco a poco la normalidad, se convertirá en un continuo tormento. La llegada de antiguos criados abrirá más sus heridas, la deslealtad que ha cosechado al desaparecer se hará patente, los secretos que atesora no podrán mantenerse ocultos por mucho tiempo y esa profunda tristeza de la que no podrá desligarse le hará estar más vulnerable que nunca. Aprovechando ese momento de debilidad, aparecerán fantasmas del pasado que clamarán venganza y la traición se desatará desde los estamentos menos pensados. El mago, además, no contará con que deberá enfrentarse al hambre y a la obstinación de aquel nuevo inquilino que late en su pecho y que le quemará con recuerdos que prece olvidar.

PVP: 19,90€
PÁGINAS: 436
ISBN: 978-84-121373-1-6

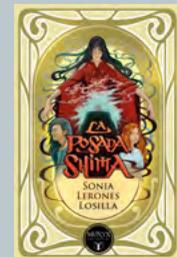


SONIA LERONES



Sonia Leronos Losilla (Madrid, 1992) es comunicadora, productora audiovisual y escritora de fantasía, ciencia ficción y young adult. Lectora voraz, siempre va buscando historias que transmitan y la lleven lejos. Siempre buscando el lado creativo de la vida, en 2009 abre *Legends Of Puppets*, un blog de relatos cortos donde empieza a dar rienda suelta a su faceta escritora. Años después, abre otro blog, *La Eminente Thropp*. Esta vez para reseñar libros y hablar sobre películas. Autopublicó su primera novela, *Fugitivo* (2015) y ha publicado con este sello *La Posada Shima*.

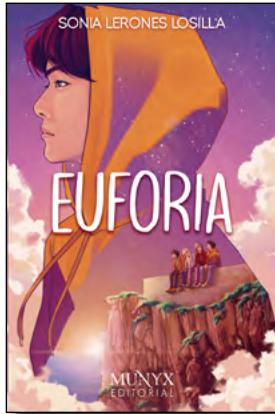
OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA



LA POSADA SHIMA
978-84-948194-6-9
16 €
400 pags.



EUFORIA



El chico del anuncio,
el chico del hospital,
el chico que vive en la calle
y el chico que se fue.
Los cuatro compartirán el
dolor de no haber podido
evitar un salto que cambiará
el rumbo de sus vidas.

PVP: 17,90 €
PÁGINAS: 402
ISBN: 978-84-123247-8-5

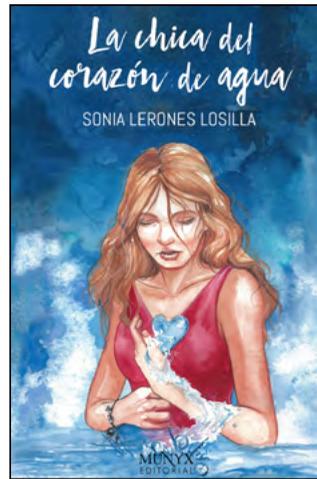


SONIA LERONES LOSILLA

La chica del corazón de agua

A veces los sentimientos son como el cauce rápido de un río. Otras, están en calma, como en un lago. Sin embargo, cuando no eres capaz de retener aquello que sientes, que te atraviesa como un fantasma, la vida se vuelve vacía.
Petra se ha mudado al piso de su prima en Valencia porque cree que un cambio drástico le vendrá bien, pero allí también se encuentra con la soledad. Nadie te dice que puedes sentirla incluso rodeada de gente.

PVP: 17 €
PÁGINAS: 432
ISBN: 978-84-120160-3-1



HISTÓRICA

ÁFRICA Y EL DON DE LA DIOSA TRILOGÍA

Alba ha
que ser
coincide
la Guer
y a pas
Cuand
en blan



ISBN: 978-84-120160-5-5
LA REDENCIÓN
PVP: 17,50 €
PÁGINAS: 546
ISBN: 978-84-949239-2-0



ISBN: 978-84-120160-5-5
LA HUIDA
PVP: 18,50 €
PÁGINAS: 600
ISBN: 978-84-120160-5-5



ARANTXA COMÉS

Un mundo amenazado por una
Diosa. Una sociedad sometida y
dividida por ideologías.
Una reina cruel dispuesta a todo
por hacer prevalecer su poder.
Y dos hermanos separados por un
sistema injusto.

EL CASTIGO
PVP: 17,50 €
PÁGINAS: 554
ISBN: 978-84-121373-2-3



PVP: 17,90 €
PÁGINAS: 446
ISBN: 978-84-122695-1-2



PVP: 18,90 €
PÁGINAS: 534
ISBN: 978-84-123594-1-1



Bajo la atenta mirada de los cuervos, la vida de los habitantes de Brisea discurre con aparente normalidad. El país está a punto de conmemorar el trigésimo aniversario de la desaparición de la Isla, una tierra extraordinaria que era capaz de emerger y sumergirse cada cierto tiempo. Los isleños que no se marcharon aún sufren las consecuencias de lo que muchos consideran una traición, pero todo está a punto de cambiar.

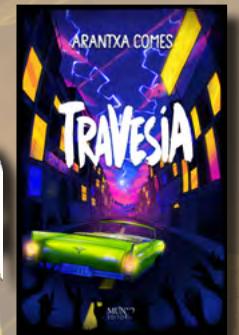
En medio del mar aparece un muerto. En un cementerio nace la revolución.

La amenaza se cierne sobre un grupo de jóvenes, los secretos de un pasado que está más presente de lo que sus familias se atreven a confesar. Brisea no ha curado sus heridas y, mientras algunos juegan con ellas, hay nombres y apellidos que, aunque permanezcan ocultos, no deben ser olvidados.

Quédate en tu mundo.
Evita las voces.
No salgas a la oscuridad.
Y, por lo que más quieras,
no enfades al demonio.

TRAVESÍA

PVP: 16,90 €
PÁGINAS: 324
ISBN: 978-84-124213-7-8



Brief

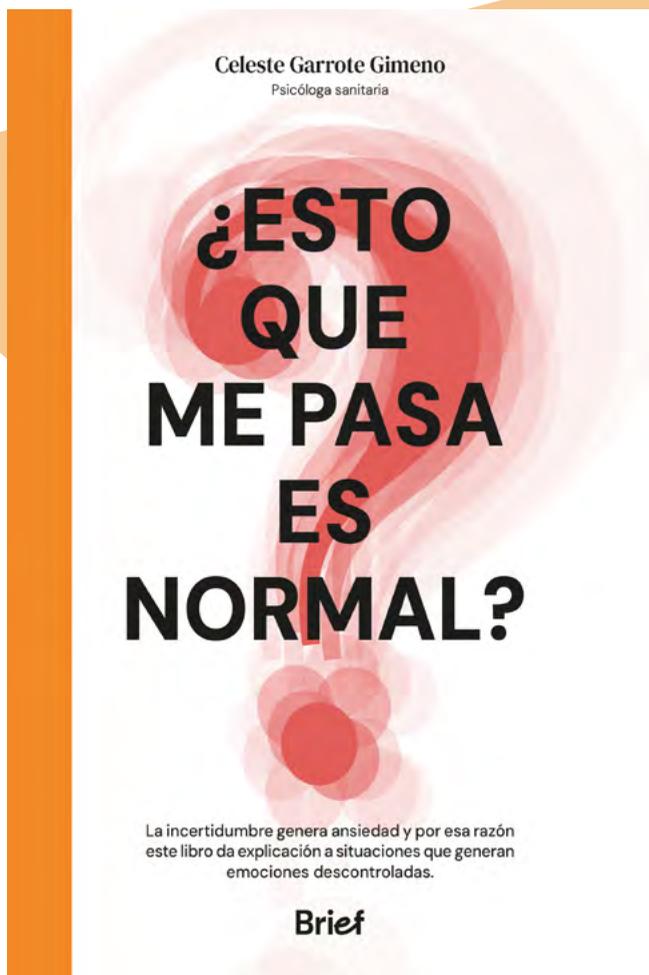
Editorial

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA



¿ESTO QUE ME PASA ES NORMAL?

Celeste Garrote Gimeno



¿ALGUNA VEZ HAS NOTADO LA SENSACIÓN DE QUE TE PASA ALGO, PERO NO SABES QUÉ ES?

¿Te notas raro, pero no sabes exactamente por qué te sientes así?

¿Cuántas veces te has preguntado, esto que me pasa es normal?

Los amigos, la familia, nosotros mismos, ¿quién de todos hace que nos sintamos mal?

¿Sabes poner límites?

¿Actúas de forma sana con tu entorno?

Si no sabes si tu familia te afecta emocionalmente, si tu pareja tiene comportamientos tóxicos o si tus amigos te dejan de lado, este es tu libro. Aquí te explico algunas conductas o situaciones que sí son normales y otras que tal vez podríamos cambiar para poder vivir con más tranquilidad.

Una de las principales razones por las que podemos estar mal es no saber qué nos está pasando. La incertidumbre genera ansiedad y por esa razón vamos a intentar dar explicación a situaciones que vivimos y que generan ansiedad o emociones descontroladas.

¡Empezamos!

PVP: 15,50€
ISBN: 978-84-18641-48-0
Páginas: 186



A JUGAR TAMBIÉN SE APRENDE

Juan Miguel Bernat



Porque dar por hecho que tenemos que saber cómo interactuar con nuestros hijos e hijas desde que nacen lo que consigue es hacernos sentir de menos, y bastante complejo es criar como para añadir más drama al asunto.

Aquí tenéis un manual lleno de pautas, directrices, herramientas y juegos para saber qué y cómo hacer desde el primer momento.

Porque a jugar sí se aprende.

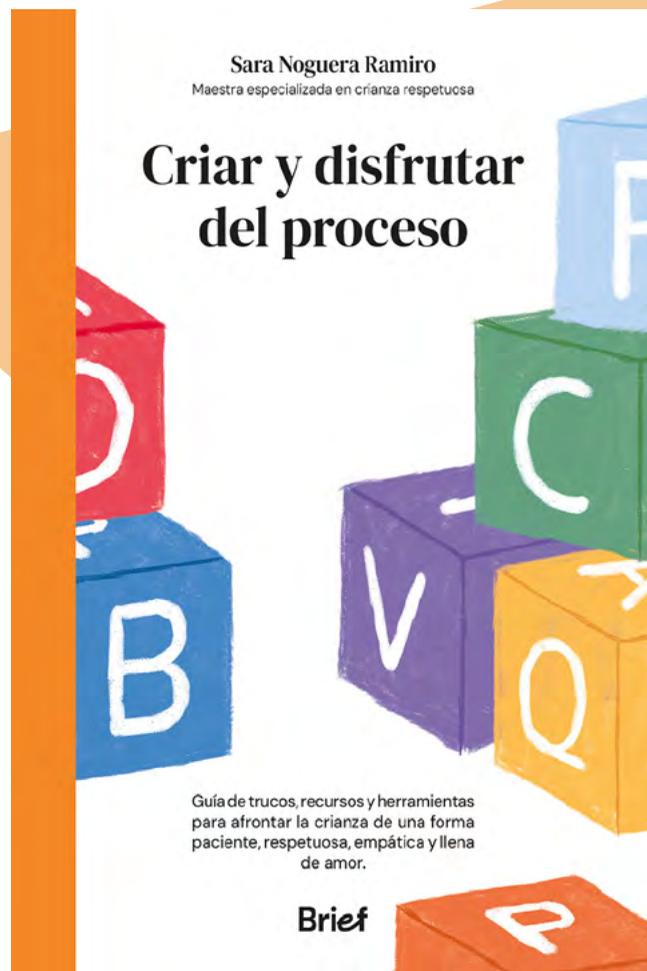


PVP: 15,50€
ISBN: 978-84-18641-48-0
Páginas: 186



CRIAR Y DISFRUTAR DEL PROCESO

Sara Noguera Ramiro



¿SE PUEDE TENER UNA GUÍA DEFINITIVA PARA SOLVENTAR TODAS LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CRIANZA?

La crianza no es un proceso fácil y cada día está compuesto por realidades distintas que deben convivir. Criar y disfrutar del proceso ofrece actividades, juegos y herramientas no para solucionar nuestra vida, sino para facilitarla; es una guía didáctica para aprender a comunicarse con los pequeños y a revertir aquellas conductas que, como padres y madres, nos aquejan y que pueden ser difíciles de abordar.

En este libro encontrarás un manual para resolver conflictos y corregir nuestras acciones, para pedir disculpas y volver a empezar, para mostrarnos reales y disfrutar de los logros como familia sin comparar ni competir. Con esta guía te sentirás más seguro, más tranquilo, más acompañado y menos juzgado.

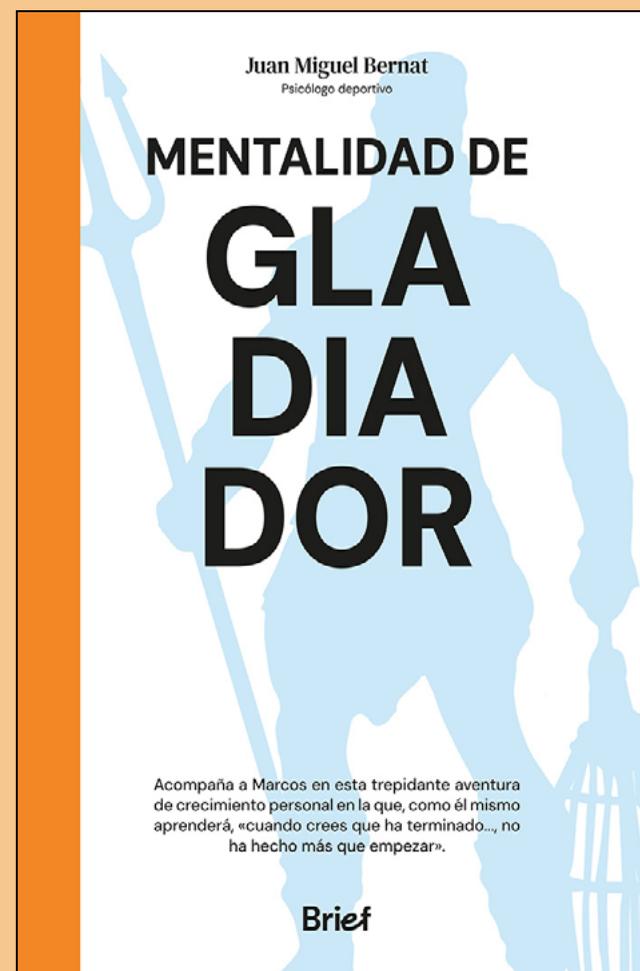
ISBN: 978-84-18641-50-3
Categoría: CUIDADO Y CRIANZA DE LOS NIÑOS (VFXC)
Público objetivo: ADULTO
PVP: 9,90€
Páginas: 54
Formato: 15x21
RÚSTICA FRESADA



9 788418 641503

MENTALIDAD DE GLADIADOR

Juan Miguel Bernat



«Cuando la fatalidad te golpee, no desees que pare de hacerlo, eso sí depende de ti. Desea desarrollar la fortaleza física y mental suficiente para enfrentarla y tratar de vencerla: eso sí depende de ti». Con estas palabras comienza una de las tareas de entrenamiento con las que Lasio, el propietario de la escuela de gladiadores de Tarraco, tratará de desarrollar la fortaleza mental de Marcos, un gladiador que ha olvidado su potencial y que, tras saborear las mieles del éxito y sufrir un grave percance, ahora tiene miedo de volver a competir. En esta innovadora y sorprendente novela, Juan Miguel Bernat nos adentra en el mundo de los gladiadores. Seremos testigos de cómo, a través de cinco semanas de intensos entrenamientos, el protagonista va modificando su mentalidad hasta alcanzar las quince máximas que guiarán sus conductas y actitudes frente a la vida.

ISBN: 978-84-18641-48-0
Categoría: AUTOAYUDA Y DESARROLLO PERSONAL (VS)
Público objetivo: ADULTO
PVP: 15,50 €
Páginas: 186
Formato: 15x21
RÚSTICA FRESADA



9 788418 641480





LA AVENTURA MÁS EXCITANTE DE LOS ÚLTIMOS DIEZ MIL AÑOS

Óscar Hernández-Campano

UN VIAJE DESDE CALIFORNIA HASTA AUSTRALIA QUE TERMINA EN UNA ISLA DESCONOCIDA

La familia Williams se ve envuelta en un sinfín de aventuras alrededor del mundo cuando debe emprender un viaje desde California hasta Australia y, para sorpresa de los viajeros, el vuelo termina en una isla desconocida.

A partir de ahí, Samantha, Jeff, Beverly, Skiper y Diana, tendrán que enfrentarse a multitud de enemigos en su camino hacia el país oceánico.

Sin embargo, también hallarán amigos en su odisea que les ayudarán a superar muchas de las dificultades y peligros que encuentren en su viaje.



UN VIAJE DE CINE

Assumpta Montserrat y Montserrat Claveras

Lucas, Patricia, Marcos y María se embarcan en una aventura que cambiará sus vidas. Nos llevarán a explorar el mundo y sus complejidades. De la mano de sus mentores, escribirán un diario de vivencias personales contado en primera persona. Quieren ayudarnos a buscar respuestas y soluciones a los retos de la sociedad de hoy, para construirla día a día, con justicia, equidad y sostenibilidad, desde una mirada atenta al otro.



PVP: 9,50 €
ISBN: 978-84-18641-26-8
Páginas: 172



AVENTURAS CIENTÍFICAS UNA MISIÓN CRUCIAL

Constantino Ávila Pardo

La inadecuada aplicación tecnológica de los últimos descubrimientos científicos amenaza con producir una peligrosa transformación medioambiental. Mientras tanto, en un lugar recóndito del planeta Ziturea, una avanzada civilización vive en armonía con la naturaleza manejando sus recursos con sabiduría y responsabilidad. Pero su bienestar puede verse salpicado por el impacto global del cambio climático.

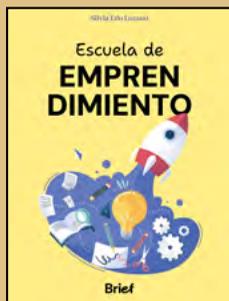


PVP: 9,50 €
ISBN: 978-84-18641-04-6
Páginas: 162



ISBN: 978-84-18641-54-1
Categoría: AVENTURAS (YFC)
Público objetivo: INFANTIL - JUVENIL (a partir de 13)
Formato: 15x21 RÚSTICA FRESADA

DESARROLLO



ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO

Silvia Edo Lozano

Escuela de Emprendimiento es un libro especialmente diseñado para despertar el gusto por emprender combinando el aprendizaje con la diversión.

¡Únete a esta aventura educativa! Con actividades prácticas, este libro es una guía interactiva que nos ayuda a potenciar la creatividad y nos abre la puerta a un futuro lleno de posibilidades. Contiene dieciséis emocionantes proyectos donde trabajaremos en equipo y viviremos la ilusión de emprender. En la Escuela de Emprendimiento descubriremos que con pasión y determinación que podemos transformar nuestras ideas en realidad y mejorar el mundo.



PVP: POR DETERMINAR
ISBN: 978-84-18641-47-3
Páginas: POR DETERMINAR

¡Incluye el enlace a dos canciones y contenido extra!

EL LABERINTO EDUCATIVO Y EL APRENDIZAJE FAKE

Ramón Espejo Romero



TENEMOS QUE HABLAR

Los debates sobre educación en España suelen quedar oscurecidos por las diatribas políticas o por la jerga impenetrable de los presuntos especialistas, que son sobre todo inventores de términos sonoros y vacíos. El mérito de Ramón Espejo en este libro es que da voz a quienes menos oportunidad tienen

de hacerse escuchar, que son en su mayor parte las personas que viven el día a día de la enseñanza en las aulas, o las ya jubiladas que pueden aportar una experiencia tan valiosa como desdeñada, o los disidentes del dogma pedagógico oficial.

Sin una enseñanza pública de mucha calidad, que favorezcan el pensamiento racional, el conocimiento riguroso, la libertad de espíritu, el desarrollo de las capacidades creativas, la democracia queda tan dañada como la justicia social.

Por fortuna, como atestigua Espejo Romero, sigue habiendo educadores valerosos que no se rinden al desaliento ni al cinismo.

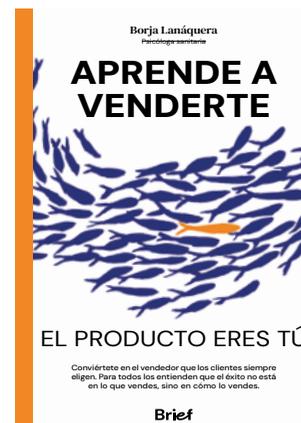


ISBN: 978-84-18641-52-7
Categoría: EDUCACIÓN PEDAGOGÍA (JN)
Público objetivo: GENERAL ADULTO
Formato: 17x24 RÚSTICA FRESADA

DESARROLLO

APRENDE A VENDERTE. EL PRODUCTO ERES TÚ

Borja Lanáquera



RECUERDA QUE AHÍ AFUERA HAY CIENTOS DE PROPUESTAS IDÉNTICAS A LA TUYA PERO QUE TÚ SÍ ERES ÚNICO

El mayor desafío de los mercados actuales no es vender el mejor producto, sino ser el vendedor que el cliente elige.

Este libro te mostrará cómo convertirte en ese profesional único que conecta, persuade y genera confianza.

Da igual si eres un vendedor experimentado o estás dando tus primeros pasos. Este libro transformará tu forma de entender las ventas y, lo más importante, te enseñará a disfrutar del proceso.

Descubre cómo diferenciarte en un mundo lleno de productos y precios idénticos. Porque vender no va de lo que ofreces, sino de quién eres.

¡El producto eres tú!

* PORTADA PROVISIONAL

COLACHE Y LA MAGIA DE SUS OÍDOS

Araceli Chaves Morillas
Ilustraciones: Tamara Anegón Pla.

Colache, aunque es sordo, puede oír. Qué extraño, ¿verdad? ¿Será cosa de magia?

Te daré una pista: sus papás han sido los principales magos, y el colegio, el escenario perfecto para su transformación. ¿Quieres saber cuáles han sido las claves para lograr hablar y superar los desafíos? ¡Entra a conocerlo, estará encantado de contártelo todo!



PVP: 10 €
ISBN: 978-84-18641-42-8
Páginas: 44

TICA Y SUS AVENTURAS

Silvia Gimeno Moreno

Tica es una gota especial que quiere hacerse famosa. Como parece que nadie está dispuesto a ayudarla, decide escribir un libro. En concreto, es este que tienes en tus manos. En él cuenta diferentes historias que muestran lo que es importante para el medio ambiente. Pero Sura y Lam no se lo van a poner nada fácil. ¿Serán los malos del libro?

Acompaña a Tica y descubre cómo la bogotita le ayuda en todas esas aventuras. ¿Qué es eso de la bogotita? Un elemento mágico que le llegó por el correo Fluviazón. Abre el libro y descubre todo lo que Tica tiene que contarte.



PVP: 10 €
ISBN: 978-84-18641-43-5
Páginas: 92



NO QUIERO HERMANOS

Ana Altet González

¿Alguna vez te has preguntado cómo sería tu vida si fueras hijo único? Josep es el hermano mediano y, muchas veces, se siente un poco fuera de lugar. En una familia de tres hermanos, a veces es complicado contar tus cosas, hablar tranquilamente con mamá o papá o estar tranquilo durante un pequeño periodo de tiempo, ¡aunque sea en el baño! Un día, Josep desea con todas sus fuerzas no tener hermanos y, para su sorpresa, su deseo se cumple. ¿Cómo se sentirá cuando vea que realmente no tiene que compartir nada con nadie? ¿Le gustará eso de «estar solo»?



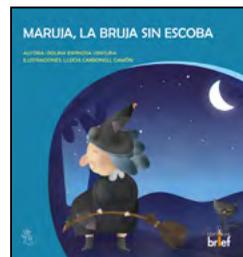
PVP: 8 €
ISBN: 978-84-18641-35-0
Páginas: 54



MARUJA, LA BRUJA SIN ESCOBA

Isolina Espinosa Ventura
Llúcia Carbonell Gamón

Maruja, la bruja sin escoba es la historia de una entrañable bruja a la que todos consideran un bicho raro, pero que, en realidad, es un ser lleno de bondad. Como todas las brujas, Maruja también tiene su propia escoba mágica. Su nombre es Lola y no es una escoba cualquiera. Lola es la amiga inseparable con la que Maruja viaja de estrella en estrella y con la que consigue ver el mundo de colores, pero también es la compañera incansable que le ayuda a llevar los ungüentos que ella misma prepara para curar a los niños de las aldeas cercanas. Un día, de forma insólita, Lola desaparece. Tras el inexplicable suceso, Maruja queda sumida en la tristeza hasta que, por fin, consigue descubrir el verdadero significado de la felicidad.



PVP: 8 €
ISBN: 978-84-18641-32-9
Páginas: 34



EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

Ana María Udina Buxó

Un árbol delgadito que vive en el patio de un colegio no consigue crecer, a pesar de que el jardinero lo riega cada tarde. A nuestro arbolito lo que más le gusta es jugar con las palabras que salen volando a través de las ventanas. Un día, una niña, después de darle un pelotazo, decide regalarle una muy especial formada por siete letras. Y entonces se produce la magia... Gracias a ella, recordarán el poder de las palabras que decidimos utilizar y la importancia de observar el mundo y sus maravillas desde el corazón.



PVP: 9 €
ISBN: 978-84-18641-36-7
Páginas: 50

LA ODISEA DE NUMERATRÓN

David Salvador Sáez

¿Sabías que existe un lugar en el universo, conocido como el planeta Pitagórico, donde vive un dragón de las matemáticas llamado Numeratrón? Si quieres conocer la historia que tras Numeratrón se esconde, prepara tus maletas para emprender un gran viaje en busca de los diez números que han sido robados, por un murciélago llamado Eqúatrón.



PVP: 9 €
ISBN: 978-84-18641-15-2
Páginas: 106

CAMPEONAS

Mirian Galán Marqués

Se acabó el encuentro, las CAMPEONAS son... ¡¡LAS CHICAS!! Y es que a este grupo de niñas de once años les encanta el fútbol y forman el equipo Unicornias. Un equipo de fútbol superdivertido. Además, viven un montón de aventuras en su pueblo: un jabalí con tos que las persigue, la historia de amor de Nico y Jenni, cómo Emma disfruta del baile, las primas Elena y Celia perdidas en un estadio de fútbol, la vida de María como niña trans, cómo Yoli es capaz de convertir una tarjeta roja es una rosa brillante, los sueños de fútbol de la entrenadora Ani y las mil y una leyendas de castillos que nos cuenta Olivia. Campeonas son esas niñas que, como la selección española de fútbol, soñaron alguna vez con hacer lo que las hacía más... felices. Campeonas no es solo cosas de chicas, es cosa de todos.



PVP: 12,90 €
ISBN: 978-84-18641-46-6
Páginas: 144



EL EXTRAÑO VIAJE

Guillermo Galván Olalla

Se acabó el encuentro, las CAMPEONAS son... ¡¡LAS CHICAS!! Y es que a este grupo de niñas de once años les encanta el fútbol y forman el equipo Unicornias. Un equipo de fútbol superdivertido. Además, viven un montón de aventuras en su pueblo: un jabalí con tos que las persigue, la historia de amor de Nico y Jenni, cómo Emma disfruta del baile, las primas Elena y Celia perdidas en un estadio de fútbol, la vida de María como niña trans, cómo Yoli es capaz de convertir una tarjeta roja es una rosa brillante, los sueños de fútbol de la entrenadora Ani y las mil y una leyendas de castillos que nos cuenta Olivia. Campeonas son esas niñas que, como la selección española de fútbol, soñaron alguna vez con hacer lo que las hacía más... felices. Campeonas no es solo cosas de chicas, es cosa de todos.



PVP: 11,00 €
ISBN: 978-84-18641-44-2
Páginas: 166



PAULA MARPLE. OFICINA DE DETECTIVES

Paco Gilabert Javaloyas

Paula Saiz, más conocida como Paula Marple, es una niña de doce años a la que le encantan las series, las películas y leer historias sobre detectives y casos policíacos. En su colegio, y más concretamente en su clase, se produce una desaparición: la del dinero que han pagado para poder disfrutar de un viaje de fin de curso. La tutora confía en ellos y les da una semana para que aparezca, y ahí comienza la investigación de Paula junto a su amigo y vecino Eric.

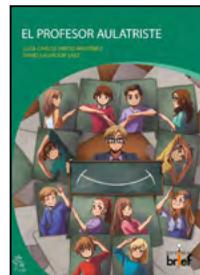


PVP: 9€
ISBN: 978-84-18641-34-3
Páginas: 126

EL PROFESOR AULATRISTE

Juan Carlos Prieto Martínez y David Salvador Sáez

¿Sabéis cuál es el lugar más feliz del mundo? Pues es un pequeño pueblo al lado del mar llamado Villalegre. Allí todos sus habitantes son felices. Pero, un día, esta felicidad de la que disfrutaban se ve empañada con la llegada de algo invisible llamado ZickaBlue. Carlos, un profesor bastante peculiar que te recordará a un gran clásico del cine como es Mary Poppins, es el encargado de ayudar a un grupo de alumnos y alumnas de lo más diferente a recuperar esa alegría y emociones que han perdido.

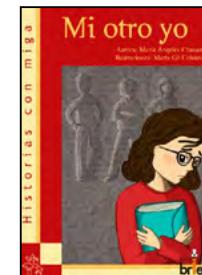


PVP: 9,00€
ISBN: 978-84-18641-12-1
Páginas: 104

MI OTRO YO

María Ángeles Chavarría

¿Cuántas caras tiene el acoso físico y psicológico? ¿A cuántas personas se puede hacer daño sin saberlo? ¿Cómo se puede superar? ¿A quién pedir ayuda? Todas estas cuestiones, de forma consciente o inconsciente, se las fue planteando Nayara, una chica de doce años que padece bullying por parte de sus compañeros. Ante su incapacidad de enfrentarse a sus acosadores y debido a las amenazas que le impiden acusarlos, Nayara descarga su rabia contra su madre y su hermana y empieza a adoptar una personalidad que cada vez se va acercando más a todos aquellos comportamientos que rechaza.



PVP: 9,00€
ISBN: 978-84-15204-52-7
Páginas: 112

EL CORAZÓN DE LA SELVA

Javier Sarasola Ruiz

Tras la extraña desaparición de su abuela, José y su padre emprenden un viaje a un observatorio de una universidad en el Amazonas justo cuando la selva está siendo devastada por terribles incendios. Basada en las leyendas y relatos contados por los propios indígenas amazónicos, El corazón de la selva es una novela llena de aventuras, fantasía y misterio donde el autor homenajea a la «madre» naturaleza y reivindica a las personas mayores como seres humanos llenos de sabiduría.



PVP: 9,00€
ISBN: 978-84-18641-16-9
Páginas: 122



GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA